

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОДЕЙСТВИЯ АРХИТЕКТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

СОВЕТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

107031, Г. МОСКВА, РОЖДЕСТВЕНКА, Д.11
ОГРН: 1027700253382 ОТ 27.09.2002 ИНН 7703220154

MAIL@MOOSAO.RU

ПОЛОЖЕНИЕ

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
“АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. 2025”;**

**XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ;**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ;**

**организуемые Межрегиональной общественной организацией содействия
архитектурному образованию (МООСАО)**

г. Магнитогорск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА	2
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
1.2. ПАРТНЕРЫ СМОТРА-КОНКУРСА:	4
2. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:	4
2.1. МЕРОПРИЯТИЯ:	4
3. СМОТР-КОНКУРС ВКР	6
3.1. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:	6
3.2. КВОТЫ НА ПОДАЧУ РАБОТ НА СМОТР-КОНКУРС:	6
3.3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ НА САЙТ СМОТРА-КОНКУРСА:	7
4. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРЫ	10
4.1 НОМИНАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА	10
4.2 ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА:	11
4.3 УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС:	11
5. НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	13
5.1 СЕКЦИИ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ:	13
5.2 ФОРМАТ КОНФЕРЕНЦИИ	13
5.3 РЕГИСТРАЦИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	13
6. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	14
7. ОРГКОМИТЕТ и КОНТАКТЫ	15
8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ	17

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История смотров-конкурсов берет свое начало с 1960-х годов прошлого века, когда Союз архитекторов СССР учредил смотр. В рамках первых смотров участниками были 16 вузов из республик Советского Союза: России, Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Армении, Литвы, Украины, Узбекистана, Эстонии.

С 1991 года смотры начали свою работу в новом формате, под руководством академика А.В.Степанова, был проведен Первый Международный Смотр и была создана Межрегиональная ассоциация педагогов архитектурных школ (МАПАШ), преемником которой в 1999 году стала Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО).

Сегодня смотр-конкурс объединяет на своей площадке 59 Высших учебных заведений и рассматривает более 720 работ ежегодно. Место проведение смотра-конкурса каждый год меняется - каждый член МООСАО может предложить свой ВУЗ в качестве площадки для проведения смотра-конкурса - решение принимается на Общем собрании - Конференции МООСАО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XXXIV Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (далее: событие), проводится Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО) среди высших учебных заведений России, СНГ и стран дальнего зарубежья и включает в себя комплекс мероприятий.

Место проведения: г. Магнитогорск, при поддержке Челябинского регионального отделения МООСАО в на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова (МГТУ им. Г.И. Носова), в гибридном формате.

Оргкомитет - коллектив членов МООСАО и партнеров события, занимающийся подготовкой мероприятий события.

Участники - высшие учебные заведения России, СНГ и стран дальнего зарубежья, с направлениями подготовки, соответствующими номинациям смотра-конкурса (см. Положение: раздел 3.1.)

ВКР - выпускные квалификационные работы, подаются на смотр-конкурс в соответствии с квотами от организаций-участников.

Смотр-конкурс - непосредственно международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ (ВКР) по архитектуре, дизайну и искусству, в рамках которого работает жюри комиссии общественной референтуры и жюри комиссий-партнеров смотра-конкурса (далее: смотр-конкурс).

Конкурс литературы - международный конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству (далее: конкурс литературы).

Научная конференция - международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития. 2025” (далее: научная конференция).

Комиссия общественной референтуры - представители профессорско-преподавательского состава ВУЗов-участников смотра-конкурса, являющиеся членами МООСАО (эксперты).

Партнеры - профессиональные общественные объединения, органы государственной власти, профессиональные организации и институты, работающие в области номинаций смотра-конкурса.

Уровни образования, представленные в рамках смотра-конкурса: бакалавриат, магистратура, специалитет, дополнительное профессиональное образование (ДПО).

Повышение квалификации (далее ПК) - комплекс мероприятий по повышению квалификации для представители профессорско-преподавательского состава ВУЗов-участников смотра-конкурса - экспертов мероприятия.

1.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение мероприятий осуществляется в социальных сетях МООСАО: https://t.me/moosao_ru

Дистанционные этапы смотра пройдут при использовании информационно-архивной базы МООСАО (далее: сайт МООСАО): <https://moosao.ru/>

Участие в XXXIV Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству имеет организационный взнос (см. Положение: раздел 8), который необходимо оплатить до конца 1 Этапа события (см. Положение: раздел 2)

1.2. ПАРТНЕРЫ СМОТРА-КОНКУРСА:

- крупнейшие профессиональные организации и объединения в области архитектуры, градостроительства, реставрации и дизайна, включая:

Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), Союз архитекторов России (САР), Международная ассоциация союзов архитекторов (МАСА), Межрегиональная общественная организация «Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС)», Российская Ассоциация Реставраторов, Союзы архитекторов стран участников, Международная общественная ассоциация "Союз дизайнеров", Союз Дизайнеров России, Национальная академия дизайна, Гильдия архитекторов и инженеров, Федеральное учебно-методическое объединение в сфере высшего образования по УГСН 07.00.00 Архитектура;

- региональные отделения профессиональных объединений и профессиональные ведомства города и региона, принимающего Смотр-конкурс;

- профильные компании, вносящие вклад в развитие профессионального образования в области архитектурной деятельности.

2. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1. МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ (ВКР) по архитектуре, дизайну и искусству (далее: смотр-конкурс);
2. Международный конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству (далее: конкурс литературы);
3. Международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития. 2025” (далее: научная конференция);

1 Этап - Подача заявок и загрузка материалов ВУЗов-участников 01 мая - 10 сентября 2025г.

2 Этап - Формирование и начало работы экспертных комиссий 10-22 сентября 2025г.

3 Этап - Очная часть мероприятий будет проводиться 22-28 сентября 2025г.

I ЭТАП. ПОДАЧА ЗАЯВОК И ЗАГРУЗКА МАТЕРИАЛОВ ВУЗОВ-УЧАСТНИКОВ

Регистрация участников и подача заявок на смотр-конкурс и конкурс по литературе проходит на сайте МООСАО <https://moosao.ru/>. Заявки и работы принимаются **01 мая - 10 сентября 2025г.**

В рамках первого этапа участники должны:

- 1.1. Подать *централизованную заявку* от ВУЗа на смотр-конкурс в электронном виде, распечатать ее из системы сайта и загрузить подписанную форму. После этого заявка поступит на рассмотрение в оргкомитет.
- 1.2. Оплатить организационный взнос за участие в смотре-конкурсе (см. Положение: раздел 8)
- 1.3. Загрузить необходимые материалы, в соответствии с квотами, на сайт МООСАО.
- 1.4. Подать/подтвердить заявки от экспертов ВУЗА на конкурс литературы.
- 1.5. Загрузить материалы в соответствии с заявкой на конкурс литературы.

II ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ И НАЧАЛО РАБОТЫ ЭКСПЕРТНЫХ КОМИССИЙ;

Руководители делегаций ВУЗов-участников информируют представителей профессорско-преподавательского коллектива о необходимости регистрации на сайте смотра-конкурса для участия в комиссиях общественной референтуры, членами комиссий с правом голоса могут быть только члены МООСАО.

Регистрация экспертов **до 10 сентября;**

Начало формирования комиссий по номинациям смотра-конкурса ВКР и конкурса литературы **с 10 сентября;**

Знакомство с материалами смотра ВКР и конкурса литературы в дистанционном режиме **с 15 сентября;**

Комиссия проводит основную работу в рамках очного этапа **с 22 по 28 сентября 2025г.**

Регламент проведения, работы комиссий и график смотра-конкурса и конкурса литературы будут опубликованы дополнительно.

III ЭТАП. ОЧНАЯ ЧАСТЬ МЕРОПРИЯТИЙ;

Проект программы очного этапа:

20-22 сентября	Заезд делегаций, развеска выставки ВКР, передача материалов на смотр-конкурс литературы, утверждение списков комиссий по номинациям.
22 сентября	Торжественное открытие XXXIV Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству.
22-24 сентября	Работа комиссий общественной референтуры и комиссии конкурса литературы
24-25 сентября	Работа комиссий по особым наградам. Мероприятия повышения квалификации
24 сентября	Общее собрание членов МООСАО - Конференция МООСАО. Работа комиссии по особым наградам и комиссий партнеров; научная конференция; мероприятия повышения квалификации.
25 сентября	заседание ФУМО по архитектуре; научная конференция
26 сентября	Подведение итогов смотра конкурса ВКР и конкурса литературы; научная конференция; мероприятия повышения квалификации; торжественное закрытие.
27-28 сентября	Экскурсионная и культурная программа. Отъезд делегатов

3. СМОТР-КОНКУРС ВКР

3.1. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

Номинации смотр-конкурса едины для всех уровней ВКР (бакалавриат, специалитет, магистратура, ДПО).

1	Градостроительство	12	Дизайн городской среды
2	Архитектура жилых зданий	13	Дизайн интерьера
3	Архитектура общественных зданий (медицинские и рекреационные комплексы, образование, культура, спорт, административные, торговые и многофункциональные комплексы)	14	Теория дизайна
		15	Дизайн визуальных коммуникаций*
4	Храмовая архитектура	16	Дизайн предметно-пространственной среды**
5	Архитектура высотных зданий	17	Дизайн виртуальной среды
6	Архитектура промышленных зданий	18	Искусство в архитектуре***
7	Архитектура сельских населенных мест		* айдентика, навигация и территориальный брендинг визуальной среды и пространственных объектов
8	Ландшафтная архитектура		
9	Теория архитектуры		** мебель, оборудование, промышленный дизайн, арт-объекты, МАФы
10	Реконструкция		*** монументально-декоративное искусство; декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде
11	Реставрация ОКН		

3.2. КВОТЫ НА ПОДАЧУ РАБОТ НА СМОТР-КОНКУРС:

Специалитет	1 выпускная квалификационная работа (ВКР) от 15 ВКР , но не менее 2-х работ от каждой профильной выпускающей кафедры* (на усмотрение ВУЗа)
Бакалавриат	1 ВКР от 15 , но не менее 2-х работ от каждой профильной выпускающей кафедры* (на усмотрение ВУЗа)
Магистратура	1 ВКР от 5 , но не менее 2-х работ от каждой профильной выпускающей кафедры* (на усмотрение ВУЗа)
ДПО	1 ВКР от 5 , но не более 7-ми работ от ВУЗа
Квота на смотр-конкурс рассчитывается от количества выпускников каждой *профильной выпускающей кафедры ВУЗа в соответствии с номинациями смотр-конкурса (см. Положение: раздел 3.1.)	

3.3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ НА САЙТ СМОТРА-КОНКУРСА:

Материалы включают в себя:

- реквизиты работы (автор, руководители и консультанты);
- планшет - графические материалы;
- аннотация (текст);
- автореферат/пояснительная записка*;
- превью (обложка работы в маленьком качестве для онлайн выставки);
- ссылки на дополнительные материалы.

** в бакалаврских работах в тематических номинациях «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Теория и история архитектуры», в теоретических работах и магистерских в любой номинации необходимо приложить пояснительную записку, в остальных работах по желанию.*

Данные внесенные в систему при загрузке будут в дальнейшем во всех списках и дипломах. Важно проверять всю информацию, ввод возможен на русском или английском языках. Куратор от ВУЗа может внести изменения через личный кабинет ВУЗа-участника.

Форма представления экспонатов:

Для верстки планшетов - графических материалов **необходимо использовать электронные шаблоны**, материалы можно скачать по ссылке:

https://disk.yandex.ru/d/F_57MEAMeFx39A

- Выпускные квалификационные работы (ВКР) в номинациях **«Бакалавр»** и **«Специалист»** и **«ДПО»** представляются в формате:
 - планшета высотой 600 мм и длиной 1600 мм (рисунок 1); работа предоставляется в электронном виде в формате PDF (не более 20 МБ), с разрешением не менее 200 dpi; также, по желанию, в дополнение к планшету можно представить многостраничный PDF с презентацией (не более 15 МБ);
 - в тематических номинациях «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Теория и история архитектуры» и теоретических работах необходимо приложить пояснительную записку в формате PDF (не более 20 МБ);
 - превью - обложка работы в маленьком качестве для онлайн выставки - представляется в формате JPEG (не более 100 КБ).
- Выпускные квалификационные работы (ВКР) в номинации **«Магистр»** (и теоретические и проектные) представляются в формате:
 - автореферата (до 24 стр.) в формате PDF (не более 20 МБ);
 - планшета высотой 600 мм и длиной 1600 мм (рисунок 1); работа предоставляется в электронном виде в формате PDF (не более 20 МБ), с разрешением не менее 200 dpi; также, по желанию, в дополнение к планшету можно представить многостраничный PDF с презентацией (не более 15 МБ);

- превью - обложка работы в маленьком качестве для онлайн выставки - представляется в формате JPEG (не более 100 КБ)

Правила оформления

- Отступы и поля для информации даны в шаблонах - подавать работы необходимо с использованием предложенных по ссылке или в файлах приложения шаблонов:

https://disk.yandex.ru/d/F_57MEAMeFx39A

- Тема работы в левом верхнем углу, заглавные буквы на белом фоне, выравнивание по левому краю, 45 pt.
- Эмблема на белом фоне и наименование образовательной организации, в левом нижнем углу, заглавные буквы на белом фоне, выравнивание по левому краю, 45 pt.
- Название выпускной работы, Arial, полужирный, 20 pt, одинарный интервал, выравнивание по левому краю, без переносов
- Автор: Фамилия Имя Отчество; Руководитель: Фамилия Имя Отчество, учёная степень, учёное звание, должность руководителя; Arial, 14 pt, одинарный интервал, выравнивание по левому краю, без переносов.
- Аннотация. Arial, 12 pt, полуторный интервал, выравнивание по ширине, без переносов.
- Уровень подготовки, Arial, 70 pt, выравнивание по левому краю
- В нижнем поле размещается QR-код проекта 50 x 50 мм, с интернет-ссылкой на страницу сайта образовательной организации, представляющей выпускные квалификационные работы, с размещенным на ней проектом или иная ссылка на файл работы в разрешении не менее 150 пикселей на дюйм и логотип МООСАО 50x50 мм.
- Обязательным разделом графической части для всех номинаций является информация о работе, в которой указывается: Буквенный символ принадлежности к определенному уровню образования: Б, С, Мп, Мн, Д (таблица 1) и знак тематической номинации (таблица 2), которые должны быть размещены в левом нижнем углу представляемых работ.

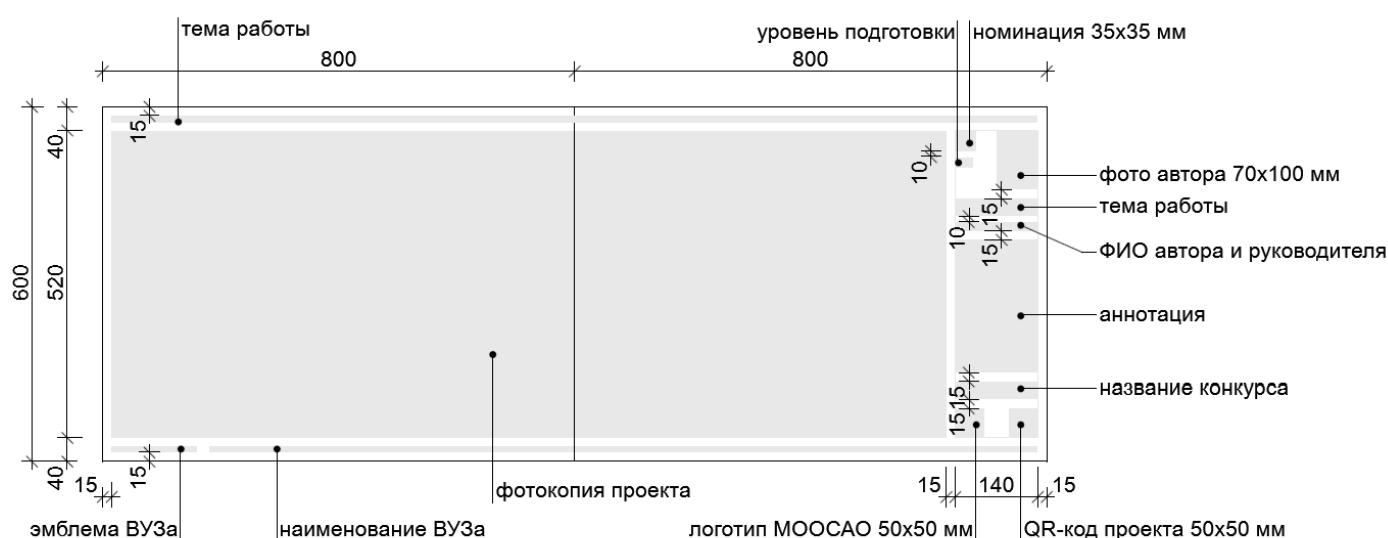


Рисунок 1. Графическое представление работ

Бакалавриат	Специалитет	Магистратура		ДПО
		Проектно-исследовательская	Научно-исследовательская	
Б	С	Мп	Мн	Д

Таблица 1. Буквенные обозначения уровней подготовки

Архитектура											Дизайн и искусство						
Градостроительство	Архитектура жилых зданий	Архитектура общественных зданий	Храмовая архитектура	Архитектура высотных зданий	Архитектура промышленных зданий	Архитектура сельских населенных мест	Ландшафтная архитектура	Теория архитектуры	Реконструкция	Реставрация ОКН	Дизайн городской среды	Дизайн интерьера	Теория Дизайна	Навигация и территориальный брендинг	Предметный и промышленный дизайн	Концептуальное проектирование	Искусство в архитектуре
		123456															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Таблица 2. Символы обозначения тематических номинаций

Расшифровка цифрового обозначения к табл.2:

3. Архитектура общественных зданий:
- 1. Медицинские и рекреационные комплексы
 - 2. Образование
 - 3. Спортивные сооружения
 - 4. Культура
 - 5. Административные
 - 6. Торговые и многофункциональные комплексы

4. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРЫ

Международный конкурс научной и учебной литературы по архитектуре, дизайну и искусству - на лучшую изданную научную и учебную литературу среди вузов по архитектуре, дизайну и искусству является частью смотра методик в сфере архитектурного образования.

Цель конкурса — поддержка научных исследований, научно-методических и учебно-методических разработок по архитектуре, дизайну и искусству. Конкурс литературы призван поощрить работу преподавателей по обеспечению образовательного процесса профильной литературой и стимулировать обмен информацией между архитектурными вузами, входящими в объединение.

Литературный конкурс проводится для изданий, обеспечивающих все уровни высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) и дополнительного профессионального образования, по укрупненным группам специальностей «Архитектура», «Изобразительное и прикладные виды искусств». На конкурсе рассматриваются работы, вышедшие за последние три календарных года и представленные впервые.

4.1 НОМИНАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА

Литературный конкурс проводится в следующих номинациях (по типу работ):

1. Монография:

Научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким (не более 5-ти) авторам. Обязательно наличие библиографии, рецензентов, ISBN. На конкурс принимаются монографии в печатном, электронном и гибридном (наличие печатной и электронной версии) форматах.

2. Учебник:

Учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины или ее раздела, соответствующее учебной программе. Обязательно наличие рецензентов, ISBN. На конкурс принимаются учебники в печатном, электронном и гибридном форматах.

3. Учебное пособие:

Учебное издание, дополняющее или заменяющее учебник. Обязательно наличие рецензентов, ISBN. На конкурс принимаются учебные пособия в печатном, электронном и гибридном форматах.

4. Учебно-методическое пособие:

Учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания или изучения дисциплины, ее раздела или части; методику различных практических форм закрепления знаний или овладения практическими навыками. На конкурс принимаются учебно-методические и методические пособия в печатном, электронном и гибридном форматах.

5. Справочное издание:

Издание, содержащее сведения научного и/или прикладного характера, систематизированные для быстрого нахождения и просмотра, и не предназначенное для сплошного чтения (справочник,

словарь, каталог, альбом, атлас, путеводитель и т. п.). На конкурс принимаются справочные издания в печатном, электронном и гибридном форматах.

6. Электронный образовательный ресурс:

Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. В данной номинации на конкурс принимаются все виды образовательных электронных ресурсов, кроме электронных изданий: мультимедиа-ресурсы, структурированные видео- и аудио-ресурсы, интерактивные образовательные ресурсы и тренажеры (удаленного доступа, локальные или на съемных носителях).

4.2 ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА:

- Архитектура;
- Теория и история архитектуры;
- Градостроительство;
- Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
- Ландшафтная архитектура;
- Дизайн архитектурной среды;
- Дизайн;
- Компьютерные технологии в архитектуре и дизайне;
- Искусство в архитектуре;

4.3 УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС:

Подача заявок на Конкурс литературы осуществляется в электронном виде через личный кабинет информационной системы МООСАО <https://moosao.ru/> с **1 июня по 10 сентября 2025 г.**

- Подавать заявку для участия в Конкурсе литературы имеют право:
 - автор (один из авторов);
 - руководитель кафедры/подразделения, где создана работа (с согласия автора);
 - руководитель ВУЗа, где создана работа.

Количество представляемых от 1-го ВУЗа работ не ограничено.

- При подаче заявки на сайт МООСАО загружаются следующие материалы:
 - Заявка, распечатанная, завизированная ВУЗом и отсканированная (файл PDF, форма заполняется на сайте МООСАО);

Материалы для онлайн-выставки Конкурса литературы (будут размещаться в открытом доступе на сайте МООСАО):

1. Превью - обложка работы в маленьком качестве для онлайн выставки - представляется в формате JPEG (не более 100 КБ)
2. Обложка или титульная страница работы (файл PDF, разрешение 200 dpi, не более 10 Мб);
3. Страница с выходными данными (файл PDF, разрешение 200 dpi, не более 10 Мб);
4. Оглавление/Структура работы (файл PDF, разрешение 200 dpi, не более 10 Мб);

5. Презентация работы (нужна в случае, если работа предоставляется организаторам только на физическом носителе: в печатном виде или на CD/DVD-диске; файл PDF, не более 10 Мб);
6. Рецензии на работу (по желанию, файл PDF, разрешение 200 dpi, не более 10 Мб).

● Участник должен предоставить комиссии возможность ознакомиться с полной версией работы, поданной на Конкурс литературы (в одном из 3-х возможных форматов):

1. Предоставить экземпляр печатного издания или издания на диске организаторам конкурса по адресу: 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38, с пометкой “МООСАО для О.Ю. Стародубовой” в срок до 22 сентября 2025 г., при подаче заявки внести информацию о наличии издания в публичных библиотеках и библиотеках ВУЗов, участников смотра-конкурса (в разделе “Наличие в библиотеках”) и загрузить презентацию работы (шаблон презентации будет предоставлен дополнительно).

2. Загрузить электронную копию издания на сайте МООСАО в форме заявки в разделе «Дополнительные материалы» (файл PDF, только для внутреннего пользования оргкомитета и комиссии конкурса).

3. Указать действующую URL-ссылку на сетевое издание/ресурс в форме заявки в разделе «Сетевой адрес документа и условия доступа». Если работа размещена в закрытой базе данных, обязательно указать условия доступа к ней по ссылке (временные логин и пароль только для внутреннего пользования оргкомитета и комиссии конкурса на период проведения конкурса).

Выбор формата доступа к изданию указывается в заявке. В случае, если формат доступа комиссии к полной версии издания/ресурса не указан – заявка считается недействительной.

● К рассмотрению не принимаются:

- работы, не соответствующие номинациям и/или тематическим направлениям конкурса;
- работы на иностранных языках без параллельного текста на русском языке (полного или частичного перевода на русский)
- материалы внутреннего пользования, изданные нетипографским способом (ксeroкопии, с пружинным креплением и т.д.);
- сборники статей, докладов, тезисов;
- статьи в периодических изданиях;
- материалы без выходных данных (данных об издательстве, дате и месте издания);
- сетевые электронные ресурсы без действующей URL-ссылки и/или информации об условиях доступа к ним.

Издания, представленные на конкурс литературы, не возвращаются и не рецензируются. В целях оказания методической помощи, все представленные на конкурс издания после завершения его работы передаются библиотеке принимающей стороны

5. НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития. 2025” проводится МООСАО совместно с Магнитогорским государственным техническим университетом им. Г.И. Носова 24 – 27 сентября 2025 года.

Задачи конференции: обмен практическими результатами исследований в области архитектурного образования, конструктивное обсуждение проблем архитектурного образования и принятию соответствующих положений меморандума.

5.1 СЕКЦИИ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Наука и университеты. Архитектурное и строительное образование;
- Историческое наследие и современная архитектура регионов России;
- Цифровизация в архитектурно-строительном и художественном образовании.

5.2 ФОРМАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция проводится в очном и заочном форматах. Представление докладов возможно с использованием дистанционных технологий. Рабочий язык конференции – русский.

Статьи будут опубликованы в сборнике материалов конференции, индексируемом в РИНЦ. Организационный комитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

5.3 РЕГИСТРАЦИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Срок подачи Заявки для участия в конференции – до 15 сентября 2025 г.

Срок подачи докладов (статей) – не позднее 15 сентября 2025 года.

Для участия в научно-практической конференции до 15 сентября 2025 года необходимо прислать регистрационную форму на адрес электронной почты moosao_2025@magtu.ru

“Заявка” на участие в конференции и “Правила оформления статей” будут разосланы отдельно.

6. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В рамках события запланированы мероприятия повышения квалификации (ПК) для делегатов-экспертов мероприятия. Тема повышения квалификации, соответствует теме мероприятия - тенденциям в области архитектурного образования - итоговая тема утверждается оргкомитетом не позднее, чем за 3 месяца до даты начала мероприятия.

Мероприятия повышения квалификации и сертификация участников будет проводиться на базе МГТУ им. Г.И. Носова, обладателя лицензий на данный вид деятельности, по утвержденной программе.

Повышение квалификации производится в пределах 36 часов.

По итогу прохождения повышения квалификации сотрудникам ВУЗа будет выдан сертификат установленного образца.

Все эксперты мероприятия могут подать заявку на прохождение повышения квалификации. ПК проходит на платной основе.

Подробная информация о программе повышения квалификации и форме подачи заявок будет опубликована не позднее, чем за 3 месяца мероприятия.

7. ОРГКОМИТЕТ и КОНТАКТЫ

ФИО	Роль в оргкомитете	Организация	Статус
Международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития”			
Швидковский Дмитрий Олегович	Председатель научного комитета конференции	РААСН	Президент Российской академии архитектуры и строительных наук, Ректор МАРХИ
Суровцов Максим Михайлович	Сопредседатель научного комитета конференции	МГТУ им. Г.И. Носова	директор института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», заведующий кафедрой урбанистики и инженерных систем, кандидат технических наук, доцент
Хамидулина Далия Далгатовна	Ученый Секретарь научного комитета конференции	МГТУ им. Г.И. Носова	доцент кафедры урбанистики и инженерных систем, заместитель директора института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» по воспитательной работе ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», кандидат технических наук, доцент
почта для связи по вопросам участия в научной конференции: moosao_2025@magtu.ru			
XXXIV Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству			
Успенская Анастасия Михайловна	Руководитель оргкомитета смотра-конкурса	МООСАО	Ученый Секретарь МООСАО Старший преподаватель МАРХИ Член президиума Союза архитекторов России (СА России)
Рейнова Валентина Владимировна	Документовед МООСАО	МООСАО	Документовед МООСАО
Подобреева Екатерина Константиновна	Координатор смотра-конкурса	МГТУ им. Г.И. Носова	доцент кафедры архитектуры и изобразительного искусства, заместитель директора института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» по научной работе, кандидат архитектуры, доцент, Член Союза Архитекторов РФ

Панова Наталья Геннадьевна	Куратор работы с партнерами смотра-конкурса по направлению "Дизайн архитектурной среды"	МАРХИ	кандидат искусствоведения профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ член Союза художников России
Фридрихсон Олег Владимирович	Ответственный за повышение квалификации	МГТУ им. Г.И. Носова	директор Института дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга «Горизонт», кандидат технических наук, доцент
Ульчицкий Олег Александрович	Куратор очной выставки смотра-конкурса ВКР	МГТУ им. Г.И. Носова	заведующий кафедрой архитектуры и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», кандидат архитектуры, доцент
почта для связи по вопросам участия в смотре-конкурсе: concurs@moosao.ru			
Международный смотр-конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству			
Посвянская Екатерина Павловна	Куратор конкурса литературы	МАРХИ	заместитель директора по информационно-библиотечной работе Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ, заместитель главного редактора журнала “Architecture and Modern Information Technologies (AMIT)” член Союза московских архитекторов
Стародубова Олеся Юрьевна	ответственный за проведение конкурса литературы в МГТУ	МГТУ им. Г.И. Носова	директор библиотечно-информационного комплекса ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», кандидат исторических наук
почта для связи по вопросам участия в конкурсе литературы: lit@moosao.ru			

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

Участие в XXXIV Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству имеет организационный взнос, который необходимо оплатить до конца 1 Этапа события (см. Положение: раздел 2)

Выделены 5 групп ВУЗов-участников, в зависимости от количества выпускников ВУЗА-участника по профильным номинациям смотра-конкурса (см. Положение: раздел 3.1.):

	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
Выпуск ВУЗа-участника по профильным номинациям смотра-конкурса	до 50 человек выпуска	от 51 до 100 человек выпуска	от 101 до 150 человек выпуска	от 151 до 300 человека выпуска	более 300 человек выпуска
Сумма организационного взноса	45 000р.	80 000р.	100 000р.	165 000р.	200 000р.

*Работы по направлению ДПО идут вне квот всего не более 7-ми работ от ВУЗа-участника.

В ответ на поданную заявку (см. пункт 2.1) , оргкомитет высылает на электронную почту ответственного лица, указанную в заявке: договор и акт для согласования, счет на оплату высылается после согласования сторонами договора.

После согласования сторонами документов оргкомитет отправляет вузу-участнику почтой России: оригинал договора (2 экз.), оригинал акта оказанных услуг (2 экз.), оригинал счета на оплату организационного взноса.

ВУЗы-участники после подписания оригиналов документов отправляют экземпляр МООСАО обратно почтой России: 1 экземпляр договора, 1 экземпляр акта оказания услуг, согласие на обработку персональных данных и платежное поручение об оплате организационного взноса. Возможна передача оригиналов документов на очном этапе смотра-конкурса, возможно подписание документов в системе электронного документооборота (Контур диадок).

Реквизиты. Организация: Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО)

Юридический адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 3, стр. 2

ОГРН: 1027700253382 от 27.09.2002

ИНН 7703220154 КПП 770301001

[Ссылка на пакет Уставных документов МООСАО](#)