**O‘ZBEKISTON BADIIY AKADEMIYASI**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**
**OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**KAMOLIDDIN BEHZOD NOMIDAGI**
**MILLIY RASSOMLIK VA DIZAYN INSTITUTI**

| “Tasdiqlayman” | “Kelishildi” | “Kelishildi” |
|---|---|---|
| Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti rektori | O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi | O‘zbekiston Badiiy akademiyasi |
| ______________ O.R.Salixov | ______________ | ______________ |
| “___” ________ 2025-y | “___” ________ 2025-y | “___” ________ 2025-y |

# KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR DASTURI VA BAHOLASH MEZONI

**“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya” fanlari**

| | |
|---|---|
| 60210400 | Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto |
| 60210400 | Dizayn: reklama va amaliy grafika |
| 60210400 | Dizayn: interyer dizayn |
| 60210400 | Dizayn: libos va gazlamalar |

*(kunduzgi va masofaviy) ta’lim yo‘nalishlari uchun*

**Toshkent – 2025-yil**

Dastur Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti O'quv uslubiy kengashining 2025-yil "11" 06 dagi "9"-son qarori bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchilar:**

- **N.R.Mannapova**
  Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Dizayn kafedrasi mudiri
- **R.T.Norchayev**
  Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Amaliy grafika va badiiy fotografiya kafedrasi mudiri
- **U.M.Xadjayeva**
  Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Libos dizayni kafedrasi dotsenti

**Taqrizchilar:**

- **T.Safiyev**
  Toshkent arxitektura va qurilish universiteti dotsenti
- **F.Ataxanova**
  Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Libos dizayni kafedrasi professori

# KIRISH

60210400-Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto, 60210400-Dizayn: reklama va amaliy grafika, 60210400-Dizayn: interyer dizayn, 60210400-Dizayn: libos va gazlamalar ta'lim yo'nalishlari bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi va baholash mezonlarida ushbu yo'nalishning kunduzgi va masovafiy ta'lim shakliga o'qishga kirish bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar topshiriqlarini bajarish va ularni baholash mezonlari tartibini belgilaydi.

"Chizmatasvir", "Kompozitsiya" fanlari bo'yicha tuzilgan ushbu sinov dastur mezonlarining murakkabligiga qo'yiladigan talablar asosan ixtisoslashtirilgan san'at maktablari hamda maktab-internatlarida o'qitiladigan fanlar va dasturlarida belgilangan vazifalarni qamrab oladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim sohasida islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassislar tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantirish, shuningdek, abituriyentlarda dizayn sohasi turlaridan kelib chiqib tasviriy san'atdagi kasbiy mahorat, amaliy ko'nikmalarning shakllanganlik va ijodiy faoliyatga moyillik darajasini aniqlashga qaratilgan.

## I. Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar.

60210400-Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto, 60210400-Dizayn: reklama va amaliy grafika, 60210400-Dizayn: interyer dizayn, 60210400-Dizayn: libos va gazlamalar ta'lim yo'nalishlari bo'yicha kunduzgi va masovafiy ta'lim shakliga o'qishga kiruvchi abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarni "Chizmatasvir" va "Kompozitsiya" fanlaridan topshiradi.

"Chizmatasvir" fani bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy ko'rsatmasidan namuna 1-ilovaga muvofiq, "Kompozitsiya" fani bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy ko'rsatmasidan namuna 2-ilovaga muvofiq tasdiqlansin.

"Chizmatasvir" fanidan "Antik haykal bilan natyurmort" uslubiy fonda qo'yiladi. Abiturient bunda buyumlarning plastikasini chuqur tahlil qilinishi, natyurmortni joylashtirish jarayonida atrof – muhit inobatga olinishi, predmetlar proporsiyasi, katta va kichik hajm ko'rinishlariga ahamiyat berilishi, ijodiy ishni bajarishda e'tibor bilan nozik did asosida to'liq tugallangan holatga yetkazishi talab qilinadi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda **"Chizmatasvir"** fanidan amaliy ishni bajarish uchun **160 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari | Ball |
|---|---|---|
| 1. | **Chizmatasvir fani bo'yicha amaliy ish** | **Jami 63 ball** |
| | Natyurmortning kompozitsion joylashuvi | 7 ball |
| | Proporsiyalarni to'g'ri topilishi | 7 ball |
| | Rakurs holatining topilish darajasi | 6 ball |
| | Katta va kichik shakllarning to'g'ri joylashganligi | 6 ball |
| | Yorug' va soyani ishlanishidagi mahorat | 6 ball |
| | Yuzaga to'g'ri joylashtirish | 6 ball |
| | Antik haykalning xarakteri topilganligi | 6 ball |
| | Antik haykalini atrof muhit bilan bog'langanligi | 6 ball |
| | Chizmatasvirda ketma-ketlikning to'g'ri bajarilishi | 6 ball |
| | Chizmatasvirning tugallanish darajasi | 7 ball |

"Kompozitsiya" fanidan abituriyent berilgan mavzu bo'yicha topshiriqni moybo'yoq, akvarel, guash, tempra, akrillardan birida ishlashni erkin tanlaydi. Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni, mohiyati mutaxassislikka xosligi, kompozitsiya yechimini mavzu asosida topilganligi, badiiy va g'oyaviy ifodada chizmatasvir va ranglar vositasidan foydalanish darajasi, shakl va plastik yechimini topilganligi, kompozitsion vazifasidagi asar chuqurligining perspektiv yechimi, kompozitsiya markazining ifodali topilganligi, mavzuning mazmuni va g'oyasini ochib berishda koloritdan foydalanilishi, kompozitsiyada mazmun, g'oya – fikrning yoritilishi va tugallanish darajasi kabi masalalarini yoritib berish talab etiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda **"Kompozitsiya"** fanidan berilgan mavzu uchun **160 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari | Ball |
|---|---|---|
| **60210400-Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto ta'lim yo'nalishi bo'yicha** | | |
| **1.** | **Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish** | **Jami 93 ball** |
| | Berilgan mavzu kompozitsiyasini qog'oz tekisligiga to'g'ri joylashtirilganligi | 10 ball |
| | Kompozitsion xarakterining ochib berilganligi | 10 ball |
| | Badiiy va g'oyaviy ifodada ranglardan to'g'ri foydalanilganligi | 9 ball |
| | Asarning kompozitsion g'oyaviy mazmuni | 9 ball |
| | Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani perspektivada to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Tasvirning dizayn mutaxassisligiga mosligi | 9 ball |
| | Kompozitsiya markazining to'g'ri topilganligi | 9 ball |

| | | |
|---|---|---|
| | Mavzuning mazmuni, ma'nosi hamda ranglar uyg'unligi | 9 ball |
| | Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi | 10 ball |

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari | Ball |
|---|---|---|
| 60210400-Dizayn: reklama va amaliy grafika ta'lim yo'nalishi bo'yicha | | |
| 1. | **Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish** | **Jami 93 ball** |
| | Berilgan mavzu kompozitsiyasi qog'oz tekisligiga to'g'ri joylashtirilganligi | 10 ball |
| | Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi | 10 ball |
| | Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni va mohiyatining mutaxassislikka xosligi | 9 ball |
| | Asarning kompozitsion g'oyaviy mazmuni | 9 ball |
| | Badiiy va g'oyaviy ifodada ranglardan to'g'ri foydalanilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani perspektivada to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Tasvirning dizayn mutaxassisligiga mosligi | 9 ball |
| | Kompozitsiya markazining to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Mavzuning mazmuni, ma'nosi hamda ranglar uyg'unligi | 9 ball |
| | Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi | 10 ball |

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari | Ball |
|---|---|---|
| 60210400-Dizayn: interyer dizayn ta'lim yo'nalishi bo'yicha | | |
| 1. | **Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish** | **Jami 93 ball** |
| | Bajarilgan ishning mavzuga mosligi | 10 ball |
| | Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi | 10 ball |
| | Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni va mohiyatining mutaxassislikka xosligi | 9 ball |
| | Bajarilgan ishning badiiy obrazi shakllantirilganligi | 9 ball |
| | Bajarilgan ishda kompozitsion qonun qoidalarga amal qilinganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani perspektivada to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Badiiy va g'oyaviy ifodada rang yechimlarining to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiya markazining to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani tasvirlash mahorati (grafikasi) | 9 ball |
| | Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi | 10 ball |

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari | Ball |
|---|---|---|
| 60210400-Dizayn: libos va gazlamalar ta'lim yo'nalishi bo'yicha | | |
| 1. | **Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish** | **Jami 93 ball** |
| | Bajarilgan ishning mavzuga mosligi | 10 ball |
| | Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi | 10 ball |
| | Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni va mohiyatining mutaxassislikka xosligi | 9 ball |
| | Bajarilgan ishning badiiy obrazi shakllantirilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani perspektivada to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Bajarilgan ishda kompozitsion qonun qoidalarga amal qilinganligi | 9 ball |
| | Odam gavdasining tasvirlanishida proporsiyalarga rioya qilinganligi | 9 ball |
| | Badiiy va g'oyaviy ifodada rang yechimlarining to'g'ri topilganligi | 9 ball |
| | Kompozitsiyani tasvirlash mahorati (grafikasi) | 9 ball |
| | Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi | 10 ball |

## II. Kasbiy (ijodiy) imtihon o'tkazish tartibi.

60210400-Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto, 60210400-Dizayn: reklama va amaliy grafika, 60210400-Dizayn: interyer dizayn, 60210400-Dizayn: libos va gazlamalar ta'lim yo'nalishlarining kunduzgi va masovafiy ta'lim shakliga hujjat topshirgan abituriyentlar jadval asosida belgilangan kunlarda ajratilgan vaqt davomida Chizmatasvir fanidan qo'yilgan uslubiy fondagi topshiriqni, Kompozitsiya fanidan berilgan mavzu asosidagi vazifani bajaradi.

Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar kesimida kasbiy (ijodiy) imtihon maxsus jihozlangan auditoriyalarda o'tkaziladi. Abituriyentlar maxsus tekshiruvdan o'tkazilib, belgilangan tartib qoidalarga amal qilgan holda bino va auditoriyalarga kiritiladi.

## III. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar natijalar bo'yicha apellyatsiya tartibi.

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarning natijalariga ko'ra, natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida institut qabul komissiyasining Apellyatsiya kengashiga murojaat qilishlari mumkin.

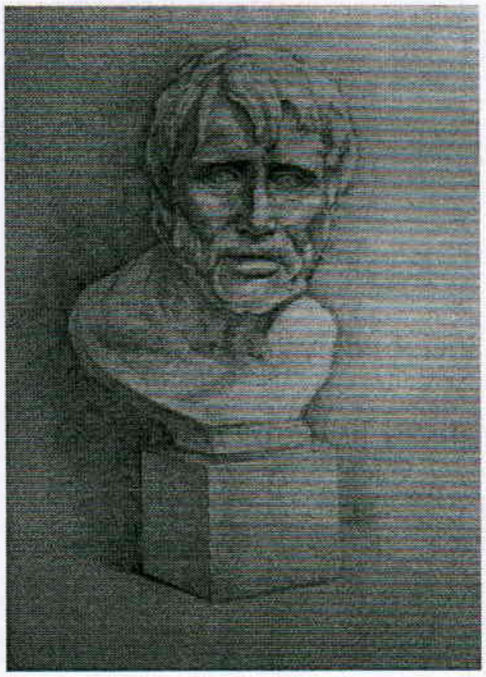
Arizalar faqat ularning baholari va ijodiy ishlari bilan bog'liq bo'lgan taqdirda qabul qilinadi, ammo boshqa abituriyentlarning ijodiy ishlari to'g'risida shikoyatlar qabul qilinmaydi.

## IV. Adabiyotlar ro‘yxati


1. Ataxanova F.Z. “Libosda kompozitsiya va rang”, Darslik. T.; 2018 – 384 b.
2. Boymetov B., “Qalamtasvir”. O‘slubiy qo‘llanma. T.; 2006
3. Norchayev. R.T., “Chizmatasvir” O‘quv qo‘llanma -T.; 2020 - 96 b.
4. Королькова Е. Ф. “Краткие сведения о скульптурах для учебных постановок” учеб.-метод. пособие. Т.; 2016 - 141 с.
5. Valiyev. A.N.. “Perspektiva”, Darslik, T.; 2009 -165 b.
6. Isakova M.B., “Interyerda kompozitsiya va rang”, O‘quv qo`llanma, T.; 2023-98 b.
7. Xudoyberganov R.A.. “Rangshunoslik”, O‘quv qo‘llanma. T.; 2002-180 b.

Kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi
va baholash mezoniga
1-ilova

**"Chizmatasvir" fani bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy ko'rsatmasidan**
**NAMUNA**
**Vazifa: Gipsdan yasalgan antik haykalli natyurmort**



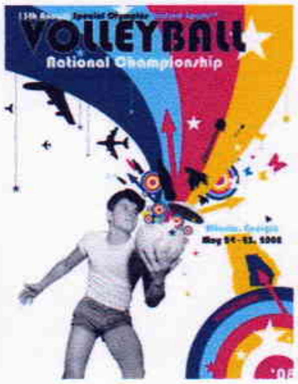
Kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi va<br>baholash mezoniga<br>2-ilova

**KOMPOZITSIYA FANI**

**Vazifa: Mutaxassislikdan kelib chiqib berilgan vazifa yoki mavzu bo‘yicha maxsus kompozitsiya yaratish.**

**Namunalar:**

**60210400-Dizayn: kompyuter grafikasi va badiiy foto ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha**



**60210400-Dizayn: reklama va amaliy grafika ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha**

## 60210400-Dizayn: interyer dizayn ta'lim yo'nalishi bo'yicha

## 60210400-Dizayn: libos va gazlamalar ta'lim yo'nalishi bo'yicha